

Progetto: ItARTs
Codice Identificativo: INTAFAM00079
CUP: D13C24000640006

AVVISO ESTERNO PER LA SELEZIONE DI N. 1 RISORSA PER L' AFFIDAMENTO DI INCARICO DI UN DIRETTORE DI PRODUZIONE NELL'AMBITO DEL PROGETTO "ITALY FOR ARTS: RESOURCES, TIME AND SPACE (ItARTS)" PER L'ATTUAZIONE DEL PNRR - MISSIONE 4 "ISTRUZIONE E RICERCA" – COMPONENTE1 – INVESTIMENTO 3.4 – SOTTO INVESTIMENTO T5

IL DIRETTORE

- Vista la legge n. 241 del 7 agosto 1990 con successive modificazioni e integrazioni, recante le "Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, avente ad oggetto l'autonomia delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;
- Visto il decreto legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 con successive modificazioni e integrazioni, recante le "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Pubbliche Amministrazioni";
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- Visto il D.Lgs. n. 196/2003 e il Regolamento UE n. 679/2016;
- Visto la legge n.190 del 6 novembre 2012 recante le "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione";
- Visto il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, recante il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella";
- Visto il decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 124 del 19 luglio 2023 e successive modifiche e integrazioni con cui è stato adottato l'avviso pubblico per la concessione di finanziamenti destinati all'internazionalizzazione degli Istituti di istruzione superiore artistica e musicale per l'attuazione del PNRR – Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1- Investimento 3.4 – Sotto Investimento T5;
- Visto il decreto del ministero dell'Università e della Ricerca n. 70 del 20 marzo 2024 con cui è stata pubblicata la graduatoria definitiva a valere sui fondi di cui al decreto n. 124 del 19 luglio 2023 e successive modifiche e integrazioni;
- Visto il decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 105 del 19 aprile 2024 con cui è stata pubblicata la graduatoria delle proposte progettuali ammesse e finanziabili in seguito alla rimodulazione dell'importo concesso a valere sui fondi di cui al decreto n. 124 del 19 luglio 2023;
- Visto il decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 158 del 13 maggio 2024 con cui è stata ammessa al finanziamento, per l'importo di euro:
- 3.220.242,04 (tremilioniduecentoventimiladuecentoquarantadue/04) di cui euro 2.700.242,04 (duemilionisettemiladuecentoquarantadue/04) destinati al finanziamento di interventi nelle Regioni del Mezzogiorno, la proposta progettuale "Italy For Arts: Resources, Time and Space" nell'ambito del PNRR– Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1-

Progetto: ItARTs
Codice Identificativo: INTAFAM00079
CUP: D13C24000640006

Investimento 3.4 – Sotto Investimento T5, presentata dal Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” dell’Aquila in qualità di soggetto capofila e in rappresentanza di tutti i soggetti attuatori facenti parte del progetto (Accademia di Belle Arti dell’Aquila, Saint Louis Music Center, College of Music di Roma, Politecnico di Torino, Università degli Studi dell’Aquila);

Visto l’avviso esterno per l’affidamento di un incarico di direttore di produzione al fine di realizzare la programmazione artistica del Festival all’interno del progetto Itarts e di collaborare con i responsabili delle attività progettuali interni alle istituzioni partner di progetto e alle istituzioni partner internazionali. La premiere del Festival avrà luogo a Tashkent, a partire dal 26 settembre 2025 per circa cinque giorni. Altre destinazioni sono Pechino, in Cina, tra il 26 ottobre e il 5 novembre 2025, e Annecy in Francia, nel mese di gennaio 2026. La tappa finale sarà L'Aquila "Capitale Italiana della Cultura 2026", nel mese di febbraio 2026, dal 9 al 15 febbraio, nell’ambito del progetto “Italy for Arts: Resources, Time and Space (ItARTS)” per l’attuazione del PNRR - Missione 4 “Istruzione e Ricerca” – Componente1 – Investimento 3.4 – Sotto investimento t5 prot. n. 0003924 del 29.05.2025;

DECRETA

La Commissione esaminatrice per la valutazione delle domande di ammissione alla procedura richiamata in premessa è così costituita:

Presidente Prof. Di Massimantonio Claudio
Componente Prof. Ciamacco Marco
Componente Prof. De Amicis Maria Cristina

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e del Regolamento UE n. 679/2016, i Commissari sono designati quali incaricati del trattamento dei dati personali nello svolgimento delle funzioni loro attribuite.

Il presente decreto è pubblicato sul sito del Conservatorio “A. Casella” all’indirizzo <https://consaq.it/>

Il Direttore
Prof. Claudio Di Massimantonio